

**Министерство образования, науки и молодёжной политики и
Краснодарского края
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа - интернат №3 г. Армавира**

**Аналитическая справка по результатам мониторинга качества
знаний по предмету « Музыка » в 5-7 классах за 2020-2021 учебный год.**

От 22.05.2021 г.

В соответствии с планом внутри школьного контроля на текущий учебный год проводился мониторинг качества знаний по предмету «Музыка».

Цель мониторинга – определить качество знаний по предмету, измерение уровня знаний на различных этапах обучения, выявление причин отклонения от заданных целей и своевременная корректировка учебной деятельности.

Мониторинг качества знаний обучающихся включает в себя диагностику знаний и умений обучающихся, их оценку в соответствии с поставленными целями обучения и корректировку ошибок, развития музыкальных, творческих способностей.

Контроль по учебному предмету « Музыка» осуществлялся в начале учебного года (предварительный контроль); по итогам полугодия (промежуточный); по итогам года (итоговый).

1. Предварительный контроль - позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков обучающихся перед началом изучения нового материала и устранить пробелы в имеющихся знаниях, умениях и навыках.

2. Промежуточный контроль - позволяет оценить уровень учебных достижений по окончании первого полугодия.

3. Итоговый контроль - осуществляется по окончании учебного года.

Все виды контроля могут осуществляться в устной и практической формах. При устных формах учитель обращает внимание на знание учащихся теоретических основ по предмету, полноту ответа, оригинальность суждений. При практических формах значимым является умение последовательно выполнять учебные задания, творческий характер их исполнения. Следует отметить, что по предмету « Музыка» не предусмотрено проведение контрольных работ. Поэтому при проведении мониторинга оценивается уровень теоретического владения материалом, музыкальные способности через основные виды музыкальной деятельности

(пение, восприятие музыки, движение под музыку, элементарное музицирование). При этом использовались следующие методы:

- устный опрос (ответы на вопросы учителя или учащихся, анализ музыкального произведения по предложенному заданию или алгоритму);
- выполнение практических заданий на закрепление знаний по теоретическим основам музыкального искусства (игра на музыкальных инструментах, викторины, тесты, задания на соответствие между композитором и названием произведения и т.п.).

Основным критерием оценки являлась музыкальная грамотность обучающегося.

Результаты мониторинга

Класс	Предварительный контроль			Промежуточный контроль			Итоговый контроль		
	Качест во знаний	Успеваемость	Средний бал	Качест во знаний	Успеваемость	Средний бал	Качест во знаний	Успеваемость	Средний бал
5-а	70	100	4.2	77	100	4.4	77	100	4.4
5-б	60	100	4.1	75	100	4.6	100	100	4.7
6-а	67	100	3.9	76	100	4.5	97	100	4.8
6-б	56	100	3.6	79	100	4.4	82	100	4.7
7-а	60	100	3.8	68	100	3.9	71	100	4.0
Итого	62.6	100	3.9	75	100	4.3	85	100	4.5

Сравнительный анализ освоения образовательной программы обучающимися показал, что педагогу удалось достичь стабильных положительных промежуточных и итоговых результатов освоения образовательной программы. Эффективное применение педагогом современных методов и приёмов в работе продемонстрировало возможности, при которых первичный мониторинг показал средний уровень качества знаний по предмету «Музыка» (62.6%), а при итоговом мониторинге – высокий уровень (85%), причём в 5б классе он составил 100%. Годовое значение среднего балла по музыке составило 4.5 балла.

При изучении результатов устных ответов и выполнения практических заданий, можно отметить, что обучающиеся 5-7 классов:

- поют звонко, выразительно, без напряжения, правильно, чисто интонируя мелодию.
- умеют петь в хоре и сольно, с аккомпанементом и без него.
- различают жанры музыкального искусства.
- умеют анализировать музыкальное произведение.
- умеют музицировать на музыкальных инструментах

Выводы:

Таким образом, административный мониторинг показал:

- в начале года у детей были определенные затруднения, однако благодаря эффективным педагогическим методам, открытого творческого взаимодействия педагога и ребенка, системе интеграции различных видов музыкальной деятельности педагог добился высоких положительных результатов;

- была создана радостная, дружелюбная атмосфера непринужденного общения ребенка с музыкой.

- были созданы условия, предоставления шанса каждому ребенку для поиска и выявления индивидуальных для него способов общения с музыкой.

- проводилась индивидуальная работа с детьми.

- доля обучающихся, имеющих положительные результаты освоения образовательной программы по музыке, составила 100%.

- показатель годового значения среднего балла по музыке составил 4.5.

Из результатов мониторинга видно, что в 2020-2021 учебном году у учителя Жевакиной Натальи Александровны прослеживается стабильно положительная динамика в освоении обучающимися образовательной программы по музыке.

Рекомендации:

1. Учителю музыки Жевакиной Наталье Александровне в своей работе уделять внимание:

- развитию творческих способностей учащихся в различных видах музыкальной деятельности

- преодолению недостатков развития личностных качеств, обусловленных зрительной недостаточностью.

- включить в перспективный план работу по развитию танцевальных, песенных и театрализованных творческих способностей детей.

- усилить внеклассную деятельность по музыке с целью роста уровня учебной мотивации, рейтинга предмета.

Заместитель директора по УР



Е.П. Калугина

Со справкой ознакомлена:



Н.А. Жевакина